

**Planificação Geral**  
2024/2025

Disciplina: **Francês**  
Ano: **8º ano**

| 1.º Semestre   |    | 2.º Semestre           |    |
|--|----|------------------------|----|
| N.º de aulas previstas   | 48 | N.º de aulas previstas | 43 |
| Aprendizagens Essenciais   |    |                        |    |
| <b>Competência comunicativa</b>  |    |                        |    |
| <u>Compreensão Oral</u>  |    |                        |    |
| - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.   |    |                        |    |
| <u>Compreensão Escrita</u>   |    |                        |    |
| - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.   |    |                        |    |
| <u>Interação Oral</u>  |    |                        |    |
| - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. |    |                        |    |
| <u>Interação Escrita</u>   |    |                        |    |
| - Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  |    |                        |    |
| <u>Produção Oral</u>   |    |                        |    |
| - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.   |    |                        |    |
| <u>Produção Escrita</u>  |    |                        |    |
| - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.  |    |                        |    |
| <b>Competência intercultural</b>   |    |                        |    |
| - Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.   |    |                        |    |

### Competência estratégica

- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.
- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

| PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                                      |   |  |            |  |
|---|---|--|------------|--|
| Domínios de aprendizagem  |   |  | Ponderação | Critérios de avaliação   |
| <b>Co<br/>m<br/>pe<br/>tê<br/>nc<br/>ia<br/>co<br/>m<br/>un<br/>ica<br/>tiv<br/>a</b> | Domínio A<br>Compreensão do oral          |  | 25%        | <b>Compreensão</b><br><b>Apropriação</b><br><b>Rigor</b><br><b>Clareza</b><br><b>Raciocínio</b><br><b>Reflexão</b><br><b>Criatividade</b><br><b>Responsabilidade</b><br><b>Participação</b><br><b>Cooperação</b> |
|   | Domínio B<br>Interação / produção oral    |  | 25%        |  |
|   | Domínio C<br>Compreensão escrita          |  | 25%        |  |
|   | Domínio D<br>Interação / produção escrita |  | 25%        |  |
|   |   | <b>Co<br/>mp<br/>etê<br/>nc<br/>ia<br/>inte<br/>rcul<br/>tura<br/>l e<br/>com<br/>pet<br/>ênc<br/>ia<br/>estr<br/>atég<br/>ica<br/>(1)</b> |            |  |

(1) A **competência intercultural** e a **competência estratégica** são transversais a todos os domínios.